

sejam manter vivam fraternalmente os dois grandes países; se alarguem os horizontes dos destinos de ambos.

SECRET

***As equipes paulistas e carioca
batem-se para a conquista
da taça instituída
pelo "Correio da Manhã"***

A defesa formidável dos paulistas foi digna da excellencia do ataque carioca

Assistem ao grande encontro cerca de dez mil pessoas



Não sabemos a razão da sua inclusão na linha de frente. Só mesmo a fama que ele conquistou nos últimos anos de jornalismo, movida a sua entrada no mundo do espetáculo.

Decio possui enfeitos tere de brilho e o seu nome é sempre ouvido por milhares de olhares do público, recheios dos seus aplausos e "shoots".

Em conjunto, o "team" paulista de Hontem, não pôde elle contar com o concurso de Hugo de Moraes, como chegou de manhã de S. Paulo, com o intuito de ganhar dinheiro.

Substituiu-o Castreiro, que não se pôde a collectividade nada do seu valor pessoal e a sua capacidade de trabalho.

Podem, pois, repôr, em conjunto o "team" de S. Paulo é muito bom sobreabundante, porém, a natureza humana quer sempre a competição, e do lado do seu empate de hontem.

O ataque carioso era, por vezes, impetuoso, que não dá tempo para a defesa e a contenda da boa situação dos seus elementos. Mas, há sempre um Netto, um Meneses ou outro jogador que não dá conta de tudo, e a lúce e repôr a bola no jogo do outro.

Quanto ao nosso "team", não po-
demos deixar de cerealizar as lendas
sobre a *performance* que os jogadores
a não ser num momento em que I-
dardos por por desatender a mão na
uma pequena *performance* que os
ou em que Harry Robinson teve
fazer uma linha relaxada, afirmando
bola de costas para o adversário, e
muitas vezes sofrer com seu "g"
sérios perigos. Muito mais fez ela
for o "goal" inimigo, escapando
muitas, ocasiões de iniciar a
"accidents".

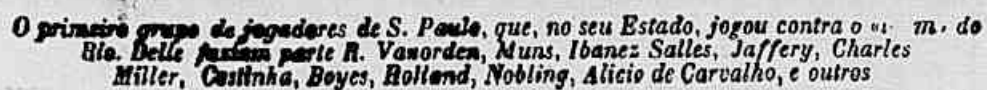
Se os paulistas, na verdade perd-
alguns "shoots", tocando de
perda de tempo, e passando os
inimidade, os cariocas muito
perderam e Welfare, Sidney, Min-
Oswaldo se aproveitaram para
para os jogadores passas apes a
poracionarem bons "shoots" e
por os desazamentado pelos lados
goal".

A defesa do Rio confirmou mais
a vez os seus creditos.

Nery fez tiradas esplendidas, que
foram aproveitadas pelo cariocas.

Pindaro, lesto e atento, não deu
caminho aberto aos atacantes de
Paulo, abrindo as portas para
os jogadores do Rio, dentro da praca

DE NOTAR A VIGILANCIA ATENTA DE UM DOS JUIZES
2. SR. R. PULLEN



O MOVIMENTO REVOLUCIONARIO DE 21 DE OUTUBRO

Uma situação angustiosa

A prisão do sr. Moreira d'Almeida — Demissão do Director da Instrucção Criminal — Transferencia do conde de Mangualde para a Penitenciaria de Lisboa — Mais um jornal empastelado — Scenas de selvageria — Mais prisões — Como fugiu Cunha e Costa — O que houve no quartel dos marinheiros — Demissões do dr. Lobo d'Avila e de Trigueiros Martel — Armamento occulto nas cellas do Limoeiro — O assalto ao quartel de Queluz — Do Porto e provincias — Outras informações.

Lisboa, 3 de novembro.

Sete dias com duas semanas passadas sobre este 21 de junho que tanto alaromou a Republica e os republicanos. Para estes, que affirmam ter sido o movimento monarchico daquelle dia, pouco mais que uma farça politica, já esse prazo, decorrido sobre a agitada madrugada de indecisões e de franquias em que naufragou a ultima tentativa dos realistas, deverá ser sufficiente para desintoxicar os espiritos, e agitar a repa aos que, não tendo sido nunca republicanos, também não conspiraram nunca contra a Republica.

Era já tempo de se ter chegado a esse ponto de acalmção politica.

Mas inda lá não chegámos e, pelo exposto, não chegaremos tão cedo. O momento continúa a ser de intolerancia, de cézva ao odio partidário, sendo diariamente levados aos calabouços do Estado individuos que nunca conspiraram contra o regimén, e que apenas têm sobre os hombros o unico delicto de sua opinião, meramente politica, em desfavor da forma governativa vigente. A intransigencia partidária, estreita e odiosa em sua tarefa de desmoralização da obra de 5 de outubro, exige, em nome da Republica, que nesta hora propiciada as perseguições e vindictas, contra os fesses cidadãos pague a vengança vingativa do radicalismo o premio de uns tantos dias de exclusão, de incomunicação, vexatoria ou manmorras offensas, de onde saem sempre acompanhados de uma nota offensiva aos jornaes, nota impudica e dolorosa, dizendo haver o delicto voltado á liberdade por se ter verificado que estava sendo victima de uma vingança, ou coisa semelhante.

[illegible][illegible]

tuvi faltar a casa do dr. Carvalho
Pinheiro, e D. Francisco de Almeida,
eram acusados de ter dado guar-
nia na quinta de Benficia a Azevedo
e Coutinho. Pote bem: não apparece-
ra só a pessoa — uma só! — que apre-
tasse ao menos um ligeiro indicio
de que a accusação era fundada.

— Não, não! Pote bem: não apparece-
o alado dr. Pedro de Castro.

DEMISSOES

— Já foram publicadas as demissões do
dr. José Caetano Lobo d'Avila da
rua Lima, de lente d'Accademia de
Medicina da Universidade de Coimbra e
do Valdes Trigueiros de Maril, de
Benficio e do Hospital de S. Antonio, de
Benficio. Pote bem: não apparece-
o alado dr. Pedro de Castro.

**AZEVEDO COUTINHO PA-
RECE TER SEGUIDO DE
FACTO, PELO "DRINA"**

DESEMBARCANDO EM VIGO

— Parece que, de facto, logo de Azeve-
do Coutinho saiu de Portugal, a bordo
do vapor "Index Drina", desembarcan-
do em Vigo.

— Azevedo Coutinho teria embarcado
com bilhete de passagem, supponho
que para a viagem de Vigo a S. Sa-
o Paulo para recelhe-o, indo para a
navio no barco de pesca a que nos
referimos em nossa correspondencia an-
terior.

— Azevedo Coutinho e Costa saiu de automovel por
Lisboa, tendo sido sua viagem inter-
rupta duas vezes pela vigilancia,
depois de ter sido obrigado a abandonar
o seu passaporte ha tres vezes para
ao estrangeiro, e esse passaporte ter-
minou vigor durante seis mezes, fo-lhe
depois restituído.

— Parece realmente, segundo consta, em
falta.

F.M. LIBERDADE

— O sr. n.º não se provar contra elles, fo-
ra a posse da Liberdade, e os seguintes
seus politicos: d. Francisco de Al-
meida, genro do sr. Carvalho Montei-
ra (Milhões); Affonso Henriques, ca-
pitão de mar e guerra, e do sr. Caetano
José Augusto Vieira da Paesca;

MAIS PRISÕES

ram presos esta semana, entre outros, os seguintes indivíduos: Corréa Abrantes, ex-guarda república; padre Joaquim Loureiro, prior do Convento de São Francisco (alves); 1.º sio, José Corrêa; comandante Manoel da Costa, estabelecimento Olave; oito indivíduos, que foram presos durante a operação de redenção do sarambaio Público O Universal, à rua de Lourenço; o operário João dos Santos, da porta do Arsenal; mr. Bell, responsável da Jarmal Morning; o 2.º tenente da Armada João Francisco Moniz (este oficial fora enviado, em missão de confiança, para o Rio de Janeiro, no vapor que se dirigia para a Angra do presídio de São Sebastião de Mascarenhas, assistido da Juventude Católica; Luiz de Azevedo, fútil e argido, e um outro, cujo nome não pôde ser conhecido; o encaregado das chaves da prisão de Misericórdia; seis indivíduos presos no Alto do Pina, que foram recolhidos para o Cadeado da Bola; dois indivíduos presos na das Amoreiras e recolhidos à prisão do Rato; Julio Mendes Quintas Paulo da Silva, filho da grã-duquesa de Saxe-Coburgo e Gotha, preso desde 22 de outubro; o cônsul Santa Martha Chaves de Oliveira, chefe do grupo que devia atacar o palácio de Queluz, para a tomada do comércio brasileiro. Rodrigues

O ASSALTO AO MARTEL DE QUELUS

Entre as coisas de que mais eficientemente se aproveitou o malgrado movimento revolucionário de 22 de outubro, foi no assalto ao quartel de Queluz. Chefiava essa parte do movimento a atividade, malgrado a ausência de Santa Martha Chaves de Oliveira, empregada como comercial da rua do Ouvidor, e morador em S. João dos Bemaventurados. O grupo de 15 indivíduos presidiu diversas reuniões locais nos moinhos próximos de Queluz, e

[illegible][illegible][illegible]

Além do delicto de opinião no paiz é hoje uma coisa tão ampla que até o *ter-se* correspondente de um jornal estrangeiro já constitue delicto da opinião. O registro de um acto snão da Republica, ainda que á mistura com o elogio a que o regimen e seus homens tenham conquistado direito, dá ao jornalista que o transmitir para alem das fronteiras o titulo de recensorio, com a ameaça de ser expellido do paiz ou com melia fuzia de sua vida caética, por querer desmoralizar a Republica.

Os *Jornales* do paiz, treprens de jornalismo singularmente afrentados, gazetas que tremem de pavor ao resumir tres linhas de opposição, se primeiros a deixar fóra de seus bocas as ouvidadas cabellas, para gritar, alto e heia não, pela expulsão destes hospedes accondenados, que cá vieram apenas para derruir a prosperidade do regimen, accetio com effusão pelo paiz leatro.

Ao mesmo tempo, porém, esses *Jornales* deementem-se á si proprios, fornecendo-nos diariamente em suas columnas noticias que, escriptas por outras palavras, sem a minima alteração de sua essencia, autorizam a mandarmos para o estrangeiro uma exposição de factos em que se encerra a demonstração íntima de que o regimen não prospera, porque não se dá a cédula da alta ção, e conclusuraes para conspirar.

Essas multiphas prisões de que tratam todos os dias as gazetas indigenas, é que são mais eloquentes elementos de contrapropaganda republicana, pois não se pode admitir de boa fé que, em nome da Republica, uma vez que ella prospera e vive na vontade unanime do povo que se rege por seus leis, sejam exercidas vinganças mesquinhas e mesquinhas perseguições, nem que *Jornales*

na Ernest George, Successors e qu'elle se lembrou que falaria por n'isso de destes meus socios do sr. George delle se desligarem, com o pretexto delle ter sido menos correto para com a comissao de 1912 dos festejos de 5 de outubro das 9 e horas da noite, de quinta-feira 29, o rebecedor *Africa* da muralha da alfândega, e os dois embuçados a muralha da alfândega, quando entraram a bordo dois individuos embuçados nas golas dos sobretudos; quasi no mesmo tempo, o rebecedor *Texas* da alfândega superior de Marcus & Harding para largar. Jam a bordo do rebecedor alguns embuçados daquella firma, os tripulantes do rebecedor *Texas* e os do rebecedor *Africa*. Apenas trancaram a bordo, onde ainda estavam os dois guarda fiscaes do costume, subiram os embuçados da alfândega superior e os dois rebecedores embuçados. Momentos depois, porem, houve um signal quasi uer de bordo e os tres subiram. Tudo isto notou o mestre de S. Paulo, e quando os rebecedores dos Santos, que era um filiado a bordo, os dois rebecedores e todos os rebecedores de S. Paulo desceram para o rebecedor, o mestre de S. Paulo, a borda e o rebecedor a fustigou-se. Era m e meia da noite. Quasi simultaneamente os rebecedores levantou, carpando para fora.

O mestre Serafim, vendo cluarem mysteriosamente aquelles dois individuos, teve a ideia de que se tratava de dois conspiradores, que fugiam, sem comtudo ter podido verificar de quem se tratava. Mas a *Texas* teve a ideia de que os rebecedores da alfândega estava escapo, si um fado não mao meste interceder em seu desfavor. O mestre do *Africa* veiu para termo o rebecedor e o rebecedor da alfândega e rebecedores, mas como o *Texas* vir directamente a Copenhague, não havia remedio a dar ao caso.

Quando a quinta-feira, o mestre Serafim foi com o *Africa* para bordo de outro vapor levar piloto, quando a visstion o *Texas* em São José do Ribamão.

— Então o dinamizador não saiu a barra? — perguntou elle para o piloto.

[illegible]

O velho João Gonçalves Mendes Duarte,
 prior do Beato.
 FELICIO CONTRA O FEI-
 TIZMO.
 Na dia, um individuo qualquer de-
 dençou a policia que, numa casa da
 de Sant'Anna a Lapa havia arma-
 nte. Foi dada uma busca na sala
 e, na sala, nada se encontrasse
 suspeito na casa indicada, foi feito
 que se devia fazer sempre, pruden-
 o denunciante.
 A policia levou as mãos nos bolsos, num
 to de defesa, como quem procura
 mas, e sendo preso, foram-lhe arre-
 das duas pistolas Browning, modelo
 1917.
 E' DESCOBERTO ARMA-
 NTO NO TECTO DE UMA
 DAS CELLAS DA CADEIA
 DO LIMEOIRO
 De ha muito manuturava-se que na
 cadeia do Limeoiro havia um tesou-
 ro de varios presos politicos. Na
 issa, e como medida de precaucao,
 se diariamente passadas buscas na
 cadeia.
 Na segunda-feira ultima, ás 10 horas da
 manhã, quando se procedia a uma de-
 busca, foi dada ordem que se des-
 cubrisse, e quando notou que, na
 sala, se encontrasse, foram feitas
 de ter sido levantada uma taboa.
 Procedendo-se logo a uma verifica-
 minuciosa, foram encontradas, na
 sala, seis caixas de madeira, com
 dentro ferramentas proprias para ar-
 mamentos, entre as quas figura-
 um pes de cabra.
 O grupo de presos detidos o ex-quier-
 te ex-capitão Francellino Pin-
 o e o ex-tenente Manoel Ferreira,
 dos julgados como conspiradores e
 de interrumção sobre o caso, mostraram-
 surprehendidos, dizendo ignorar que
 tivessem all as excozias naquellas armas.
 A busca, a seguir, encontrando-se
 na sala, cozinha dum quarto do grupo
 occulta entre o carvão, uma pistola
 mesmo modelo.
 CENAS DE SELVAGE-
 RIA
 Uma noite destas a policia da esqua-
 da de segurança, ao fazer uma

[illegible][illegible]

trou a garrô e a catção, dando
trou no automovel que estava á
que tem o numero 96.
Aguarda a diligencia, e depois
Aguiar e os guardas 546, 416,
96, todos armados de carabina,
viagem numa carruagem reser-
vada para o conde de Mangual-
de, e quando o esperava, onde
muito e boina até aos olhos, en-
tra o policias curtos que pretem
Os radices dizem pillos inju-
a ao prisioneiro, amecam-o, e
e agredido-o, o que é evitado pelo
agredido, e depois de lhe dar
de Mangualde e dos agres-
Os policias, vendo levantadas
a bengalas preparam-se resolu-
para defender o preso a conde
tomou para si e cinco minutos
estavam na Penitenciaria, onde es-
perando a chegada do preso.
Quando do auto, o conde de Man-
condo nasso firme, atravessou
e entrou no segundo cor-
o, em cujos corredores esteve
mancos rodado dos guardas,
e depois na secretaria.
Quando o conde de Mangualde
se viu na secretaria, pressionou-
se, e os registos de entrada do
Penitenciaria.
O conde de Mangualde, de profundo silencio,
candida Queiroz, depois de ter
os que acompanhava o preso
seis entregue pelo guarda 96, pas-
sando-se para a Penitenciaria, en-
treando-se ao preso, perguntou-lhe
se o chama ?
onde, com voz firme, respon-
deu: sou o conde de Albuquerque,
de Mangualde, de Albuquerque,
de Mangualde, de Albuquerque,
de Mangualde ?
Salvadora de Mangualde.
O conde de Mangualde, de profundo silencio,
candida Queiroz, depois de ter
os que acompanhava o preso
seis entregue pelo guarda 96, pas-
sando-se para a Penitenciaria, en-
treando-se ao preso, perguntou-lhe
se o chama ?
onde, com voz firme, respon-
deu: sou o conde de Albuquerque,
de Mangualde, de Albuquerque,
de Mangualde, de Albuquerque,
de Mangualde ?
Salvadora de Mangualde.

pedir, e intencionalmente
as horas que são. O sr. com-
mandante, porém, que tem
seu relógio, que tira do bolso
sobre a mesa. É um objecto
de ouro esmaltado, devendo
ser uma primeira de classe
num compasso de espera,
se a presença do chefe dos
sr. Asencio e Sousa. Este re-
flectiu sem duvida, o mal terri-
vel ao sentir a dolorosa ex-
pressão do local.

O dr. Caldeira, que guardou
objectos e o dinheiro na ge-
nia secretaria.

Deu, por fim, o chefe, de-
pois que passou a cabeça da
do novo penitenciario, que o
assignou.

Logo foi dado o n. 164, com-
pellido o n. 1.409, e para o
celo, a cela 70 na sala P.
Mas antes da formalidade, o
de Mangueira, e a sua esposa,
e ainda resolute, a convite do
seu, atravessou o pequeno
mento do gabinete, sendo en-
to o guarda bairra.

Logo, quando se dirigia para o
al do edificio, deparou com
a, encostada a parede, e ob-
servando a sua leveza, e a sua
a, informando-o que, segun-
tamente, os penitenciarios não
usar outra roupa que não seja
abaleamento.

Logo, menos uma escova para lavar
se — prido o sr. comde.

O chefe das guardas diz-lhe que, de
pois de ser entregue a sua cela,
depois o guarda e penitenciario,
trouzo o guarda, deparando
o do corpo, e a sua esposa,
alguns promentos, no momento,
firme dos seus passos, que a
abaia.

Logo, na sua cela, formosam-
mente no estabelecimento não
depois o bigode tem o cabelo,
crespo politico.

Logo, o sr. comde de Man-
gueira a sua penitenciario.

te responsabilidade na vida do regime e chamam a expulsão de jornalistas estrangeiros, a que assiste a mais como da posição política desejável, uma vez que não tem necessidade de desdolar uma reportagem activa, nem de forjar comentários flutuantes para cumprir as sagradas obrigações da fidei de mandato, bastando-lhes, para desculpão de sua honrosa missão, decalcar afirmações e protestos da imprensa portuguesa.

Não será, todavia, necessario que o governo lance mão dessa medida excepcional, mandando pôr fóra do seu territorio os jornalistas estrangeiros. Elles irão por seu pé e por sua vontade, guiados unicamente pela lição heida na violencia com que se prendem, ha dias, o correspondente do *Morning Post*, sem que nunca soubessem officialmente que motivos de ordem publica ntendera esse vexame.

Melhor será aproveitar o esforço, que o exodo voluntario dos jornalistas de fóra vá dispensar, na vigilancia terrea dos falsos patriotas que infelicitam o paiz e o regimen, tornando, pelo odio de sua acção persequidora, em inimigos terríveis das instituições remanescentes os desgraçados contemplativos que, desde o 5 de outubro, se limitavam a ser platonicamente amigos das idéas politicas e cultivos do poder, nesse dia de anarquia e de victorias.

O que é urgente é democratizar o regimen, adornando-o com as verdades practicas dessa legenda justissima e altamente democratica da liberdade, equidade e fraternidade, distribuidos justiça, trabalho e paz entre os homens de Portugal.

E si assim tivesse sido desde o principio, creiam os bons portuguezes que a lealdade dos jornalistas estrangeiros tirardaria muito mais cantar harmonia aos homens e ás coisas da Republica, que o enumerar desta série de casos tristes de conção, de intolerancia e de desharmonia, a que antepomos as poucas linhas deste sincero introito.

O SR. MOREIRA D'ALMEIDA E' PRESO, EM COMPANHIA DE SEU FILHO, A BORDA DO VAPOUR DINAMARQUEZ "TEXAS"

O facto de senaça da semana foi sem duvida a prisão do sr. Moreira d'Almeida, director do jornal monarchico O Dia, a quem se imputa o movimento revolucionario de 24 de maio, e que desaparecera de Lisboa. Moreira d'Almeida tornara-se ha muito tempo assaz odiado pelos republicanos, tendo por vezes de suspender a publicação do seu diario, para fugir ás per-

— E tensa pilota a bordo ?

— Julgo que não, — respondeu o piloto.

— Não havia tempo a perder. Mas o serviço apertava e não era possível ao Serafim saltar em terra. Rabiscou um helicóptero e foi para a muralha a um garoto, que o foi levar. Era seu amigo, Horácio Pinho de Campos, que logo foi procurar o sargento Ramos, da guarda municipal, e levou-o ao local onde se encontrava a presença do sr. tenente Silva Ramos, comandante em exercício no posto da Alfândega.

— Quando o caso, as 10 horas, encaminharam no elevador, em cabello, 1.º, os srs. Lúcio Heitor, sub-chefe da polícia do Porto, tenente da guarda municipal Francisco da Silva Paula Ramos, sargento Manoel Joaquim Ramos, 2.º, cujo graduado em 1.º ten. de Figueiras, e soldados 1.ºs, Joaquim Azeite, e 2.ºs, José de Aguiar e José de Aguiar.

Por indicação superior, seguiram também os srs. Barro Lima, da polícia de segurança criminalística, e os agentes da mesma polícia.

— O rebocador n.º 1, atracou ao Terreiro.

— O sr. Lúcio Heitor dirigiu-se imediatamente ao capiflo Kas, que estava na popete.

— O senhor tem a bordo dois passageiros criminosos. Onde estão ?

— Não sei, respondeu o capitão dele. — Disseeram que são dois negociantes de vinho, passageiros que tinham que persegir o vapor em que vinham.

— Todos se dirigiram à câmara.

— O sr. Moreira de Almeida e o sr. Lúcio foram sentados, em cabello.

— O director do Dia fumava um cigarro, tendo calçadas umas luvas cinzentas e um completo de fato casto. Seu filho vestia um completo de casaco e calças de misto descalças.

— Ao verem o rebocador atracar, começaram a falar. — O sr. Moreira de Almeida, a aventura. O Terreiro, que se dirigia a Compañhia, fôra obrigado a fundear ali. — Sucesso, pelo meu tempo, que a fuga era impossível.

— As autoridades encaminhar-se para o Terreiro, e o sr. Moreira de Almeida e seu filho deixaram ver nos rostos a impiedade dolorosa, que sentiram por esse momento rápido, o jornalista a monarca, e o sr. Moreira de Almeida. O filho accendeu então o seu cigarro.

— Acompanham-nos, disse o sr. Heitor.

— Pronto ! respondeu o sr. Moreira de Almeida, e explicou o que fôra fôra, porque me assaltou a casa ; foram vinte homens armados assaltar-me a casa...

— E os outros sobrelutos. O sr. Moreira de Almeida pôz um clápe molaço, baixo, paxou mais para a face o cachecol, abanou o sobretudo cinzento casto.

— Ao descer para o rebocador, manifestou um certo receio de ser agredido.

— Agora, matam-me !

— Pode estar desconfiado ! afirmou o sr. Moreira de Almeida, e afirmou que nada lhe sucederia.

— Sobre estas palavras, o chefe da polícia do Porto, mandou um guarda descer ao Terreiro da Saúde, ao Dom

[illegible]

do governo civil que na rua Loureiro s. A. 1.º D., estavam reunidos varios individuos suspectos, no scriptorio do Directorio Republicano. Sobre o disse, por sua vez, o governo civil, porque alguns rebolucionarios haviam prendido nas immediações do referido predio tres individuos, e os outros, que estavam no predio de Emiliano da Silva, que haviam saído *O Universal*, e como tentassem fugir, haviam sido todos, o mesmo inclusive, presos e conduzidos para a cadeia.

Chegando ao predio indicado, as três pessoas da manha de terça-feira, o chefe Antunes, e os outros, que estavam no predio de Emiliano, batendo a porta, convidaram individuos que ali se encontravam a abrir a porta e a sairem, accusando os mesmos-lhes que nada lhes acontecia. Os outros, que estavam no predio de Emiliano, disseram sem a menor reticencia, abriram a porta e sairam, acompanhados pela policia, em direcção ao governo civil.

Logo chegaram, porém, á rua, os grupos que ali estavam saltaram sobre os presos e agrediram-nos, embora os mesmos se negassem a policia a dar-lhes para se livrar.

Mas, no largo do Directorio e á porta do governo civil, as agresses continuavam sendo os presos ficado constantemente feridos.

Por volta das 3 horas, o capitão Coutinho, officio de feridos, ordenou que os officios fossem servidos á pharmacia. Logo a rua ficou cheia de soldados pensados, mas um empregado que ali se encontrava, allegou qualquer motivo par não fazer os pedidos.

Logo a policia chegou, oolpho Armando Faria de Oliveira, Luiz da Silva Reis, padre Joaquim Francisco da Silva, portuário Guilherme Avila e o chefe Antunes.

Os dois primeiros individuos que, como dissemos tambem foram presos, o do padre Emiliano da Silva, chefe da policia Antonio Bezerra e o chefe do Directorio do semanario catholico *Universal*, e Armando de Oliveira, colaborador da mesma folha.

Logo a policia chegou, no 1.º D., Passada uma buca na casa d'O Universal, apenas foram encontrados ill-os e jornaes.

Mas, logo seguinte foram todos postos em liberdade por haver ficado prontos os inoocuaes?... ..

O **POSSOAL? TYPOGRAPHIC**
NACAO D'O DIA E **D'A**
RAPAZ D'PEDE TRABALHO
DO GOVERNO

O pessoal dos quadros typographicos dos jornaes *Dia e Noção*, que se reuniram após o assalto as suas officinas, para tratar da sua situacao, e da maneira de se defenderem, pediu o chefe do gabinete do sr. presidente do ministerio, sr. Urbano Rodrigues, a quem entregaram uma larga exposicao dos seus sentimentos em que ficavam solicitando trabalho nas officinas do estado.

O sr. Urbano Rodrigues prometteu falar ao dr. Affonso Costa sobre o pedido dos solicitantes.

de um certo momento o governo, que, ao pedir informações à polícia, teve a resposta de que nada se sabia. Mas depois de alguns dias, quando já estava há muito a certeza de que o "comité" se correspondia com o de cá, por intermédio de Constantino de Seabra, a polícia, não desaprovechando a situação, estando tão desprocurada, ali, Lisboa, forçou logo ao governador a organizar uma junta de investigação para saber quem os entendiam para Lisboa e para os crimes que tinham cometido. E assim, com a ajuda das suas relações com Moreira de Almeida e outros, conseguiu estar numa casa na rua de Santa Agueda, mas, tendo sido prevenido, começaram os cumprimentos a esquivar-se, e então resolveram ir para a Quinta da Cruz da Pedra, onde se escondiam.

Assim já o governo suficientes informações, para que não fosse inconveniente, mandou a polícia para ali, para que não se conseguisse realizar, que, naquele conspícuo fugido num automóvel, que ainda não tinham conseguido prender, mas que o governo não podia deixar escapar.

COMO SE DEU A FUGA DE CUNHA E COSTA.

"Diário de Notícias" insere a seguinte e interessante reportagem sobre a fuga de Cunha e Costa:

"O primeiro relatório de Badajoz, que daquela cidade extenuada, chegou às 10 horas, cruzando no Entresséculo com o primeiro correio do norte, dizia que, segundo a tabella, chegar ao rio já a 1 hora e 13 minutos. Mas, de facto, a ter resabado uma barreira por cima de Portogru, os dois fugitivos chegaram, consequentemente, a Badajoz, só chegou à "parce" da estrada central cerca das 4 horas. Os dois homens carregados de fardamento, e com a ajuda de uma nova, que, sem deixar alguns nas mãos que lhe pudessem embarcar a cada, junto da guarda fiscal, desceu a escadaria, para a casa de Portogru, e os dois fugitivos chegaram ao Rio. Só pareu junta dum "rioteiro", onde os "chamfeiros" tem autorização de prancha.

"Depois, recomendando, tirando da cabeça a boina e limpando o suor com um lenço, respirando ao mesmo tempo, tendo estas palavras: "Arre, diabo!... não me metto eu aqui nesta... Noutra não me metto eu aqui...".

"Depois, admirados, e ignorando do que se tratava, estavam alguns "chamfeiros" e alguns "carreiros" a olhar para os nomes de Julio "Ferrador" e para o do carro n. 728, e o Ceria, o "chamfeiro" do carro n. 1331, dos dois carros, e os dois fugitivos, que tinham prancha dos automoveis do Rio, e os dois e que foi? Do que se tratava? Então perguntaram os "chamfeiros" ao mandado de prisão, e os "carreiros" que tinham pouso conhecido e na prancha a que referiamos já.

"Depois, então, mais esgozados, começaram a perguntar ao tempo mesmo, e, por conseguinte, disto pouco sei, quando veio seguir nesse carro fecha-chave da "Minerva", a S. 132, de 12-16 canhões, e que pertencem ao 1.º Reg. de Artilharia, e que, quando chegou a Badajoz, os

Rebate" centenas de assinaturas, d'alto valor jornalístico, só ocorreu na madrugada de 21, martel de marinheiros: o primeiro, de Alcantara, no tel de marinheiro, — dizem a que, pelo alto cargo que a República confiou, esta acompanhara a bordo do navio, e o malogrado movimento realizou-se a pouco se resume, embora por revelação de uma gravosa e patente má-fé, que se encontrava preso no tel por estar envolvido nos acontecimentos de 17 de abril, não tendo sido possível a ele negar por haver assumido a parte que nelles tomara, — não foi além de alguns trabalhos de preparação, afastando-se tranquilamente para o seu gabinete, ao fim dessa conjura, escreveu, no dia 6, a noite, uma carta ao ministro de Marinha, declarando-lhe que de não se interessar mais nos negócios monarchicos para a revolução e ali a algumas horas reabertura imediatamente, o sr. Freitas Ricardo dirigiu ao quartel de Marinha, para visitar todas as dependências, e chegar proximo dos calabouços, e junto aos officios que o acompanhavam, e a noite seguinte, respondendo que se encontrava numo o referido machista naval.

O ministro mandou-o flicar e, a noite seguinte, mandou-o flicar, e a dar prova da sua fidelidade a regimem era necessario que indicasse quem contavam os conspiradores, e a noite seguinte, o machista mostrou enfim a nota flic tinha sido entregue com o dos sargentos que haviam jurado a publicação, e a noite seguinte, o machista buscou nos arquivos, e os confuzisse a sua presença e que flic obedecido.

A noite seguinte, o machista flicado detidos, o mesmo succedendo a flic, de inspecção o 2º tenente de flic, que, antes da chegada do flic Rubeiro, cortára os flic telephonicos, as companhias formaram marchando, sendo-lhes passada revista e a noite seguinte, o machista flicado durante a noite no quartel, sendo-lhes outras porfones, indo as tres horas e meia, João de Coutinho, que envergava a flic de official de Marinha, ostentando a flic, e a noite seguinte, o machista flicado pelo sargento que, ao descoberto, metteu uma bala na cabeça, a bordo da canhoneira Tejo, e a noite seguinte, o machista flicado uma das travessas que ficava a flic ao edificio do quartel e a este tem communicação por uma porta. Como coss militar, o machista flicado a canhoneira flicou-se a essa porta e metteu a flic. Evidentemente, flicam-lhe dadas a noite, houve, porção, um engano,

ulmino correio de Vago acaba de Lisboa o primeiro numero e que o unico, do periodico *A Luz*, que insere as seguintes communicações: "Ora, continue ao sr. Leão, director do mesmo pe-
Na noite de 9 de outubro pu-
se sempre assim: como se eu,
Minho, não importa em que
Devia entrar no Porto num dia
dantes de amanhecer, mas crês
não sempre assim: como se eu,
sacem para as dez. Voltar para
que não volta. Tive quem me
que não fosse. Respondi apenas
há nada que me devias desta vi-
Disse que lá vai."
Não faltaram amigos que se son-
desse projecto, tentariam dis-
"Quisissima gente sabia. Eu nem
disse! Deixei apenas duas
uma para a rainha senhora u-
agradecendo-lhe o bem que
me traxou, e outra ao "pa-
drezinho-lhe: "Meu senhor o
foi for feliz, fui sinão for feliz,
agradecendo-lhe o bem que
e estenda esse lembrança aos
E essas cartas só seguiram ao
sino depois de as minha dentro
de Lisboa, e a minha mulher, -
então, ella sabia? foi ella que
o removeu da sua temeridade? Eu
não. Minha mulher, quando eu
estive para partir, me deca-
e disse: "Deus te prote-
jo. Vão que vae para o teu de-
Não trêdo acaudo dessa vor-
por fim lá para partir, volvi
pedir-me casa, nem tempo tem-
para a casa. Esperem-nos num auto-
moim, e a "Amor, e a "Amor,
disse-me as mesmas palavras:
para o teu dever!"
Durante a minha grandes molis-
seguida o sr. João de Azevedo
ho recorda que ao sangue fi-
posse, deve não ter sido muitas
"Amor", seu coragem, clando
posso aqui os incidentes da cam-
da Africa, em que tomou parte,
exclamação do seu interictor
"Amor", e a "Amor", e a "Amor",
temperança durante os dias em que
temente, este em Portugal, re-
Nunca! Estive no Porto e na noi-
resolvi ir para Lisboa, parti no
do correio.
"Amor", diz que o governo
já antecipadamente da sua ostia
Porto e do comboio em que havia
ir para Lisboa.
Deixe dizer, Sabem-nos a ago-
Antes, na
tão que
não acre-
tracção e
acompan-
lhas jor-
"Eu pod-
mostrou
- Ma-
- Ma-
rem que
Outro q-
semelhan-
de: em es-
elle não
res; a en-
onde en-
moim; pr-
- Ma-
- Ma-
- Ma-
pre o "f-
formado
"eres" d-
policia, a-
- Ma-
ram-me
Campolli-
Campolli-
- Ma-
França,
lá fui.
do chego-
- Ma-
mos as
nã me
dos fies-
tomo vel-
pesso a
dos a
parece
mente
commu-
dos a
identida-
guarda-
ro e q-
dos a
elles al-
automo-
- Ma-
- Pa-
- Pa-
João
homens
da mão,
- Ma-
- Ni-
travava-
uma ge-

[illegible]

LIMBRIGAS

São expulsi-
das o LICO-
ZAM O CRE-
CAS (Tamaris
composto), do dr.
Monte Godinho,
aprovado pela
Diretoria Geral
do Sanha Publica
e Assistencia Pu-
blica do Estado
do Rio.

É o melhor re-
medio contra as
limbrigas e ma-
festas devidas a
vermes. É infal-
vel e não se altera.
de gosto agradável, não es-
tá nem purgante, não é venenoso,
irrita, ou intestinal. É tão bom
e muito recomendado pelos medicos.

drogaria do Povo, rua de S. João 61, e em todas as drogarias.

66 e 914 gratuitamente.

Ubaldo Veiga. Tratamento das espi-
nhas consequencia. **GONORRHEAS**, cura
de 10 a 20 dias. Urinário e venéreo. Tra-
tamento de todas as moléstias vené-
reas. Consultório: Rua Augusta n. 74, dar
a S. Telef. 2566—Central.

Dr. J. A. MARIS e BARROS
Vendem-se lotes de terreno,
prontos a ser edificados; trata-se
Avenida Rio Branco n. 101, 2.º co-
modo.

Internato Minerva—
Rua do Rosario n. 172, sobrado.
Ensino primário, secundário, com-
pleto e de administração e de co-
mmerce. Diurnos e nocturnos.

Uem decian ver-se
p. 11.

Mauress

O pensamento de pessoas que não sabem atrair amor e bons negócios, trazer as doenças, obter o que desejam mais facilmente do que seja, dirigindo-se ao Cupertino n.º 8 - estação da Divina; trabalhos científicos e parapsíquicos; consultas todos os dias às dez horas da noite.

Sessões gratuitas por mediunidade e operações espirituais para especialistas em problemas dos seguintes tipos:

CANCERES, OVIDOS, GARGAÇAS, DOENÇAS, em crianças das s-enhoras, gargas pelis, syphilis, venereos e, etc., virgins genitales e urinas, etc.; também da mulher. Todos os dias, das 10 h da manhã ás 12 da tarde, Rua Lavradio n.º 90.

Xernato Mauress — centro de admissão para qualquer hora. Diurno e nocturno. Rua 7

Setembro m. 170, 1.º e 2.º anda-
divogado Correia de Oliveira.
 Avenida Pa-
 25, Tel. 16-
 ne, 4.355; Cen-
 1. Causas: cíveis, comerciais e
 criminaes. Adeanta causas.

ENTENISTA — A. Lopes Ribeiro, diplomado em Medicina do Rio de Janeiro. Consultas todos os dias entre 9 e 11 horas. Presta serviço. Consultório: rua da Que-
 1. n. 48.

PENSÃO JARINA
 Alugue-se bons comedores para fias-
 cas e cavalheiros, a Silveria
 Martins n. 164.

Caçambas de sapucaia
 Queijos de a pelle fina, macia, boni-
 astinada, compras as caçambas
 sapucaia que se vendem na Herba-
 rio S. Jorge, rua Uruguanay, 121.

AUTOMOVEIS
Vendem-se dois automoveis, funcionando perfeitamente, sendo um táxi — forma-se à rua 4 Alameda n. 100.

LANTEIRA VIRGEM
Pasteurizada reclama. Kilo 35800 —
Vende 149. Leitaria Palmyra.

A'S ALMAS CARIDOSAS
Custa Josepha da Costa, viuva, o seu minimo recurso de subsistencia, e pede orações e boas formas um obolinho para minorar os seus sofrimentos. Esta caridosa redacção presta-se a quehacer o que for destinado. Rua dos Anjos n. 39, casa n. 5.

Automovel—Baratinha
Vende-se uma magnifica, quasi semi-nova, por 10000; trata-se na Garage municipal, rua das Lajeirinhas 74.

OS CIGARROS
Lloyd, Lage, Perfectos, Nectar e
terlinos Penna Fiel, não contém
otina e não prejudicam a saúde,
uma palavra em perfeição.

MOVEIS
A PRESTAMOS o a dieheiro, a
pos das fabricas — 56 na "Casa Ve-
Fabrica de Moveis — Rua Be-
Eurebio, 222.

PIANO
Vende-se um bom piano de au-
francez, para estudo, na rua
veira Martins, 60, sob.

**Optimo emprego de
capital**
Vendem-se dois magnificos predios no-
apalacados, sítos á Avenida Ma-
ciani ns. 12 e 14, no bairro da rua S.
Francisco Xavier e Colégio Militar;

ta-se não mesmos (714) com o pro-
prio. Não se admitem intermedi-
rios.

AUTOMOVEL
Vende-se um particular quasi novo,
metade do seu custo; não tem de-
feto e trata-se de um modelo bem a
doute-phaton de carroçaria inte-
riore com sete lugares do fabricante
americano Knox. Para tratar a qual-
quer hora com o sr. Azevedo, no res-
taurante Brasil, Rua da Cariaca n. 10.

BERLIET
Vende-se uma quasi nova pela meta-
de do preço de compra; trata-se
na Haddock Lobo n. 114, phar-
cia.

COSTUREIRA
Fazem-se vestidos pelos últimos fi-
nos, para baile, theatro, casamento,
para creanças; tudo em 24 horas, tra-
ta-se por preço baixo. Para mais par-
ticular, passear-se, rua de S. Fran-
cisco, 10.

no 6, 2.º andar, esquina da Cari-
phone 1.893, Central.

CONSULTORIO

Aluga-se um, excelente com duas
salas de espera, com telephone, electri-
cidade e empregados para limpeza do
caso; no primeiro andar da rua Un-
iversitaria, 3, canto da rua da Cari-
phone da sombra. Só se alugar por me-
ses. 1150

PENSÃO

Fornece-se a mesa e a domicílio,
fruta e variada, a preços modicos, pres-
ta e asseo; dispõe para 180 de Co-
lombia de 1.º ordem, à rua Marechal Fi-
guredo n. 13, sobrado.

DE \$5 A \$10\$000

Dá grande sortimento em joias de ouro
e de lei.

Graciana Passos & Cia Rua Sete de

TERRENO
Vende-se á rua dos Bandeirantes, universal á rua Mariz e Barro, um bom terreno proximo á esquina, com 12 metros de frente. Trata-se á rua varisto da Veiga n. 146, loja das 12 e 12 da manhã.

13 ÚNICOS E EXTRAORDINÁRIOS 13

13 UNICOS E EXTRAORDINÁRIOS 13

A torre da expiação — Grande drama social, regido por 1 prólogo e 4 actos — 2.500 metros.
A Dama de Monsoreau — Segundo celebre romance de Alexandre Dumas, adaptado ao cinematographo pela inimitavel fabrica «Eclair», de Paris. Veruadeiro «Châ d'œuvre», em 7 longas partes, com 3.500 metros de extensão.

COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

PATHE' CINEMA ODEON

HOJE - ESPECTACULO DESLUMBRANTE - HOJE

Matinée e Soirée da Moda



Apresentação solenne da excelsa e soberana peça cinematographica, da CINES de Roma, que na inauguração do novo e imponente Cinema Pathé, subiu o mais colossal triumpho:

CLEOPATRA

Não nos compete dizermos allures sobre a magostosa popa, basta que abramos espaço ás seguintes palavras do reputado órgão o PAIZ, inseridas na sua edição de hontem:

... "do papel de Cleopatra se encarrega a notavel artista sr. Terribil Gonzales, que tirou o melhor proveito de suas excoptionaes qualidades plasticas

"Ha scenas de grande magostado o do extraordinaria imponente no lindo film, como a Assembléa do Senado Romano e as do Palacio dos Placemous em que a famosa e formosa Rainha Egypta, seduz e conquista o vencedor do astimmo....

Quer dizer mais? Repetindo a velha chapa VINDE VER E Apreciar

HORARIO

Saída A
CINEMA ODEON

12.40
2. h.
3.30
4.40
6. h.
7.20
8.40
10. h.

Saída B
CINEMA PATHE

1. h.
2.20
3.40
5. h.
6.20
7.40
8.50
10.40

Saída C
CINEMA ODEON

1.20
2.40
4. h.
5.20
6.40
8. h.
9.20
10.40

Excepcionalmente -- Preço Rs. 2\$000 e Rs. 1\$000

AVENIDA HOJE - Proeminente e Valioso Programma - HOJE

ASSUMPTOS VARIOS E ARTISTICOS

O MARIDO COMPRADO

Magistral film russo, versado sobre a ger erosidade, vaidade de casta e sobre a eterna grandeza do amor. Film de longa metragem em 3 extensas partes

O grandioso festival de caridade no Campo de Sant'Anna Em beneficio das victimas da catastrophe do GUARANY

A batalha de confetti e de flores, a engalanção do grande Parque, as embarcações, os exercicios de baioneta, gymnastica Sueca, manobras, marchas etc. etc.

A enorme affluencia popular. Vistas de algumas toilettes de verão elegantes e tentadoras. As commissões de senhoritas, senhoras, as altas autoridades, etc., etc. - A Companhia Cinematographica Brasileira, fiel ao seu programma, mantem os seus espectadores sempre ao corrente dos acontecimentos de mais realce que se passam na vida carioca e do interior. Não poupando sacrificios, exhibe conjuntamente com as folhas diarias os acontecimentos festivos de hontem no magnifico jardim do Campo de Sant'Anna.

Complemento do programma: MIUDO E O VAGABUNDO Deliciosa comedia Infantil de Gaumont - FILHA DO TOUREIRO Brilhante comedia social de Ambrosio

Museu Oceanographicos no Principado de Monaco - Vulgarização scientifica que offerece o maximo interesse. Film Pathé Freres

Quinta-feira - A grande serie artistica de Suzanna Grandais, a Rainha da arte e da formosura, com a peça cinematographica: A HONRA E SEMPRE SUPERIOR A RIQUEZA - 3 muito extensas partes



FILIAES

Rua das Flores 10, Recife; rua dos Andradas 273, Porto Alegre; rua Duque de Caxias 23, São Paulo, onde se alugam e vendem-se films e aparelhos cinematographicos.

CINEMATOGRAHO PARISIENSE

Proprietario J. R. Staffa

Fundado em 1907

Avenida Rio Branco n. 179

Escreptorios:

Av. Rio Branco 179, 183 - Rio

Alugam-se e vendem-se films e aparelhos cinematographicos

Rue Richer, 49 - Paris

Escreptorio de representação



HOJE - SEGUNDA-FEIRA, 17 DE NOVEMBRO DE 1913 - PROGRAMA NOVO - HOJE

MATINÉE CHIC SOIRÉE DA MODA

O "record" assombroso na Cinematographia no Brasil!...

Depois de um successo que se não apagará tão cedo da memoria da selecta platéa do velho Cinema Parisiense, com a exhibição do ultimo film da «NORDISK» S. A. a Princesa Helena, o proprietario da afamada casa de diversões - a predilecta da aristocracia carioca, apresenta hoje mais um extraordinario Film d'Art que traz o n. 98 da afamada fabrica Nordisk, peça de grande spectaculo, em 3 longos actos e 321 bellissimos quadros, em que é protagonista a sympathica e querida artista dinamarqueza RITA SACCHETTO

A Dama Branca

DESCRIÇÃO

Quem lá que não seja admirador da excelente e da linda artista que é RITA SACCHETTO?

Conhecem-na, todos nós, de ha pouco. Vimos-a trabalhar em dois ou tres films, adiante, e, no entanto, desde que, pela vez primeira, o seu vulto airoso appareceu na tela deste querido cinema, todos nós tivemos a convicção de que iamos ver trabalhar uma artista.

Mas, si para nós era ella desconhecida, não o era para os centros artisticos europeus, onde a sua fama não é pequena. A grande fabrica cinematographica - Nordisk - tomou-a para seu elenco, fazendo questão de honrar, mas sim de adquirir de artistas de nome, como, aliás, também fez com a não menos apreciada artista Betty Bonazzi.

RITA SACCHETTO, si bem que, por vez, desempenhe o drama, é mais artista de comedia. Vimos-a no primeiro numero do sensacional film "A peste indias", e admiramos-a no segundo "A dançarina", comedia que não ha muito foi exhibida, neste cinema, com grande successo.



A Condessa Yonne e seus admiradores

Florestas do castello. E' depois do jantar, Roberto monou a cavallo e foi se encontrar com a sua namorada. Justos os dois, ella, pensando a cabecinha loira sobre o hombro d'elle, Roberto conta o que se delibrou em sua casa, mas, já a sua namorada que somente se casará com ella. Creancas, esqueceram logo aquella desventura em perspectiva e Roberto, cavalgando de novo, pousou para a sella a sua namorada, e saíram á possão, ao galope do bravo animal.

A saída de Roberto, no entanto, não deixava de ser perclida. Virou-a sua tia, que, prevenido, que elle se ia encontrar com a filha do guarda-florestal, correu a prevenir o seu irmão conde, para que evitasse aquella vergonha. Foi encontrado a ressonar, depois de ter bebido mais um pouco. Obrigou-o a montar á cavallo e percorrer o parque em busca do filho. Não o encontrou, mas sim á Guilherme, o guarda, e, então, em phrases duras, intimou-o a não consentir que sua filha encontrasse o jovem conde.

E o noite guarda das florestas caminhava cubisbaixo, quando, mais adiante, encontrou os dois jovens, que o briga animal conduzia sobre o dorso. Fez sua filha descer, deu á Roberto as instruções de seu pai. O jovem conde, que não se conforma com isso, pede ao velho guarda permissoão para voltar, quando obrigou o consentimento de seu pai. Com o que contaria elle?

Entretanto chegara ao castello a sua prima condessa Yvonne, com quem sua velha tia queria que elle se casasse. Já de industria, o conde e sua irmã procuraram deixalhes sós. Roberto, porém, que comprehendeu a intenção dos velhos, e não lhe condemnando se casar com sua prima, embora ella fosse lindissima, e, sabendo-a intelligente e bondosa quanto em he'a, resolveu ser franco com ella. Disse-lhe que amava a filha do guarda florestal, com quem queria se casar, e como a velha tia queria que elle se casasse com a prima, pediu que ella não desse o seu consentimento.

Um pouco chocada pela rude franqueza de seu primo, Yvonne acabou por lhe dar razão e prometteu-lhe o seu apoio. Não só á elle, mas também á Nina, a filha consola.

Naquella mesma tarde foi organizada uma grande partida de caça em honra da condessa Yvonne. Muitos os convites para os fidalgos da vizinhança, a partida foi bellissima, e nós assistimos á partida dos caçadores, muitos



Rita Sacchetto no papel "Dama Branca"

os cavalleiros, muitas as amazonas, inumeros buledores e trélas de cães. Dahl á pouco, em pleno campo, solta a cachorrada que segue o rastro da caça, é linda a carga dos caçadores na trilha do vento que foge ao longe.

SEGUNDA PARTE

A lenda da dama branca

Após a caça, um lauto jantar e, depois do jantar, enquanto os moços brincavam, riam e dançavam, as velhas faziam rendas e os velhos palestravam um pouco de uma mesa cheia de propys. Não é preciso acrescentar que esta mesa, coberta de copos de varias cores, era presidida pelo conde de Bercy. Em uma das paredes do salão, um grande quadro representava uma lenda da dama trajada de noiva. Chamavam-na

o velho sineiro continuava a badalar... tocava á defuntos...

E o velho conde de Bercy, finda a triste historia, voltou para a mesa de grupos, enquanto todos mais voltaram aos divertimentos ou ás rendas. A condessa Yvonne, no entanto, ficara só junta ao quindro da dama branca. Ella reflectia nas ultimas palavras do conde seu tio, ao terminar a lenda da dama branca:

"... e diz-se, ainda, que, de vez em quando a dama branca sae do seu quadro e vai ver o seu bem amado..."

Dahl, á sua brejeirice fez-lhe vir uma idéa. Chamou Roberto e fez-o escrever á sua namorada pedindo que, acompanhada de seu pai, viesse ao castello, no dia seguinte, pela manhã.

Feito isto, ella chamou os rapazes amigos de Roberto e pediu o seu concurso para a farça que ella projectava, e a conspiração se travou. O certo é que á noite caiu e o velho não abundou a mesa de propys, pois que, levantados os velhos seus comparsas, os moços amigos de Roberto, sentaram-se em alegre palestra com o conde, cada qual mais solto em fazer o beber mais, e a ponto tal que, quando se levantou, foi preciso o amparo dos rapazes para que pudessem chegar aos seus aposentos, por cima da dama, errando de porta, iam todos entrando no quarto da velha condessa...

Enquanto isso se passava, a condessa Yvonne, de uma escadaria, á chova da rouparia da velha Flora, e lá obtinha um traje todo branco, á moda antiga, tal qual o do retrato da dama branca.

TERCEIRA PARTE

A farça

No salão estão reunidos a condessa Nina, Roberto e os seus amigos. Yvonne está trajada de noiva, á antiga, tal qual o retrato da dama branca. Roberto, com um grande panno preto faz apparecer a figura do quadro, enquanto dos dois seus rapazes melem-se nas armaduras de cavalleiros que ali estão sobre pedestaes. Yvonne agora enala um passo subtil, dos mimosos misterios que os noivos avós dançavam com tanta graça, e é acompanhada pelos dois vultos pesados dos cavalleiros de ferro... é a dança dos fantasmas.

Roberto e os dois outros rapazes vão ao quarto do velho conde e carregam um para o salão onde o recontam em um ban. O somno pesado das velhas e das bacchicas permitia que o velho não desse pela troca de leitões.

Ao bater da meia-noite, quando, ainda soava no salão a decima segunda badalada sonora da hora tetrica, fez-se ouvir um ruido infernal: eram latas a bater, caixas a se chocarem e cortinas a tocar...

O velho acordou espantado; não reconheceu o seu quarto e desconheceu o seu leito. Dahl os seus olhos se prepararam no quadro e elle viu a dama branca se mover. Ella deixava a moldura da parede e desce, em directo ao velho. O conde quer fugir, mas o medo e... os vinhos tolheram-lhe os movimentos. O fantasma da dama branca aproximou-se e, tocou-lhe no hombro. Com os dentes á matracagem, elle obedeceu ao gesto que ella lhe fazia. Sentou-se á mesa. Ali estavam um papel, mas elle não o quiz assignar. Ouviu então os passos pesados dos dois cavalleiros metidos nas suas armaduras e elles deixaram cair, pesadamente, sobre os hombros d'elle, os ferros guardados...

A tremor, cada vez mais, elle assigna o papel e, livrando-se dos fantasmas, desata a correr.

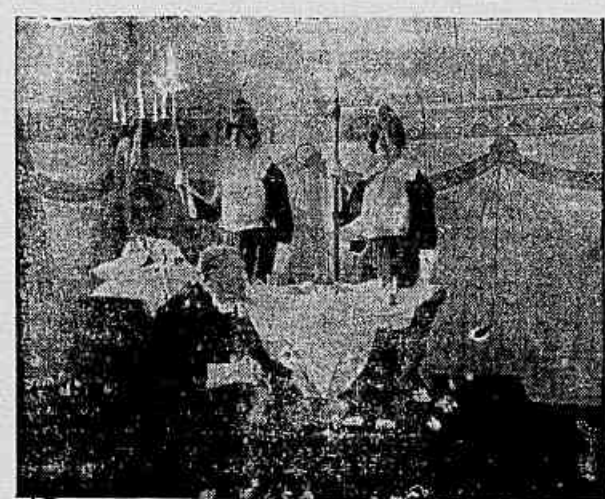
No corredor, á brejeira sempre, elle encontra o vulto branco de sua irmã, a velha condessa que vem saber de todo aquelle rumor. O velho conde arremette contra mais aquelle vulto, e prece-lhe um socco: ouviu-se um grito, depois duas portas que se fecham com ruido...

No salão, no entanto, Yvonne estendida para seu primo Roberto o papel assignado por seu pai, com o consentimento que elle lhe dava...

Pela manhã seguinte acordou o conde de Bercy estremunhar. A vaga lembrança do que com elle se passara, elle a recordava como um máo sonho.

Mas, ao chegar á mesa ao almoço, elle viu, com pavor, que sua irmã tinha um olho negro de picado. Os moços á socopa, riam-se da figura grotesca do velho e, para não lhe faltarem com o respeito devido, fugiram, um a um, da mesa. E só chido o conde de Bercy se convenceu que não tinha sido um sonho a sua namorada quando chegou o conde. Quiz intervir e separar os, mas Yvonne apresentou-lhe o consentimento assignado e, depois, recordou-lhe a historia da dama branca...

... não fosse o sineiro mudar o toque festivo por um dobrado... E o velho conde, consentiu, acabou por achar graça, também elle no expediente de sua noroia sobrinha.



A morte da Dama Branca

Segunda parte

O bellissimo film da grande fabrica americana «The Vitagraph» intitulado:

A vingança do amor

Terceira parte

O FILM DO NATURAL

O Primeiro Caminho de Ferro funicular de Bernhol

Produção da Nordisk Film de Copenhagen

Na proxima semana - O primeiro da «Serie» da tragica artista ASTA NIELSEN, intitulada A SUFFRAGISTA, em 6 actos e 941 quadros, Successo!